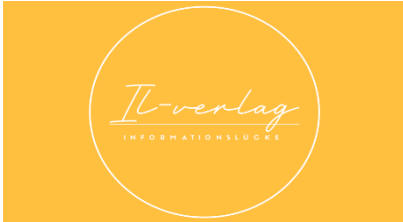


April 2025



Liebe Autorin, lieber Autor, liebe Interessierte

Das neue Jahr hat für die beiden Verlage sehr intensiv gestartet.

An dieser Stelle möchte ich kurz innehalten und auf ein erstes bewegtes Jahr zurückblicken:

Seit 1. April 2024 leite ich den IL-Verlag in Basel. Vieles ist in den letzten 12 Monaten geschehen. Als Fritz Frey mir die Leitung anbot, war meine erste Aufgabe, ein neues Team zusammenzustellen. Viele weitere Herausforderungen folgten.

Heute kann ich verkünden, dass viele Ziele, die wir uns gesteckt haben abgeschlossen sind, so zum Beispiel:

- Das neue Team steht
- Bestandsaufnahme der beiden Lager (CH + DE) und Ladenhüter aussortieren
- Neue Homepage in zeitgemässen Auftritt aktualisieren
- Autorenanlässe organisieren und durchführen
- Viele, viele Gespräche mit Autoren

Gerade als kleiner Verlag haben wir viele Hürden zu nehmen, die ein grosser Verlag anders erlebt. Der Buchhandel ist im Wandel und wir müssen uns alle anstrengen, damit das Buch nicht stirbt. Die Verlage IL- und Sure Publishing gehen in dem Sinne weiter, dass wir viele Vorgänge automatisiert haben. Wir investieren neben Printbüchern auch neu in E-Books, bieten diverse Dienstleistungen wie Hörbücher, Merchandising, Schreibkurse, Buchtrailer uvm. an.

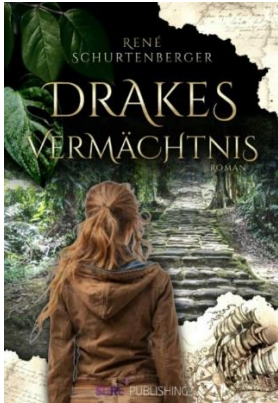
Regelmässig wollen wir Autoren-Anlässe planen, um über Neuigkeiten zu informieren.

Der begonnene Weg geht weiter und die nächsten Bücher stehen vor der Tür. Ihnen, liebe Interessierte, wünsche ich eine spannende Lektüre und freue mich über ein Feedback.

Aus dem Eckbüro des Verlagsleiters
René Schurtenberger

Im Frühling können wir gleich drei neue Werke vorstellen, die auf den Markt kamen.

BUCHVERNISSAGE «Drakes Vermächtnis» von René Schurtenberger



Die Buchvernissage fand am 25.03.2025 im Orell Füssli in Basel statt und zahlreiche Besucher und Interessierte waren zugegen.

Zum Buch

Die junge Archäologin Acacia Seagrave entdeckt in Kolumbien Spuren, die zum Grab von Sir Francis Drakes Neffen John Drake führen. Die mutige junge Frau erlebt auf der Suche Gefahren und erfährt Dinge über sich und ihr Umfeld, die sie an Ihre Belastungsgrenze führen.

BUCHVERNISSAGE «2020 – Das Jahr 0» von Felix Robert Keller

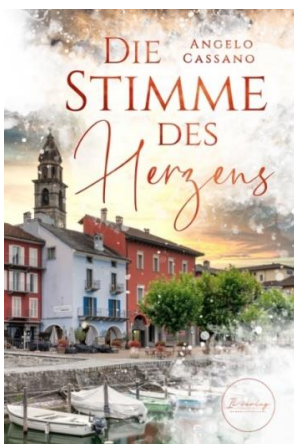


Gleich 2 Buchvernissagen fanden statt. Am 27.03.2025 im Buchcafé in Münchenstein und am 09.04.2025 im Schmiedehof in Basel. Weit über 100 Interessierte besuchten die Anlässe.

Zum Buch

Wie war das noch genau? Damals, als sich Menschen nicht mehr treffen durften, Schulen, Museen und Theater geschlossen waren und Masken tragen eine Pflicht war. Begleiten Sie Frieda und Paul, die uns humorvolle und nachdenkliche Einblicke geben, zurück, in eine bereits unvorstellbare Zeit.

BUCHVERNISSAGE «Die Stimme des Herzens» von Angelo Cassano



Die Buchvernissage am Samstag, 5. April in der reformierten Kirche von Ascona lockte weit über 100 Besucher an den Anlass.

Zum Buch

Beniamino ist ein Junge aus dem Oberen Irpinien. Er sieht sich in ein Schicksal verwickelt, welches er nicht als sein eigenes empfindet. Der erwachsene Erzähler blickt mit Wohlwollen auf diesen Jungen, auf seine eigene Vergangenheit.

Eine berührende Geschichte über Migration in den 60er Jahren.

IMPRESSIONEN AUS DEN BUCHVERNISSAGEN

Buchvernissage «Drakes Vermächtnis» von René Schurtenberger



Sehen Sie hier den Link zur Lesung

<https://www.youtube.com/watch?v=ddd6LI7MZB4>

«2020 – Das Jahr 0» von Felix R. Keller



«Die Stimme des Herzens» von Angelo Cassano



Sehen Sie hier den Link zur Lesung

https://www.youtube.com/results?search_query=die+stimme+des+herzens+von+Angelo+cassano

MESSE «Stuttgart» 2025

Erstmals sind Werke aus unseren Verlagen an der Buchmesse in Stuttgart ausgestellt worden.

MESSE «St. Gallen» 2025

Im November wird die 4. Buchmesse Fantastica stattfinden und wir werden sicherlich mit einem Stand und einer Lesung vertreten sein. Eindrücke aus den letzten Jahren sind auf unserer Homepage und auf (www.fantastica-stgallen.ch) zu sehen.

MESSE «Frankfurt» 2026

Wir planen im Herbst 2026 an der Buchmesse in Frankfurt dabei zu sein. Nähere Informationen erfolgen im Verlauf des Herbstes dieses Jahres. Um diesen Mammut-Anlass zu planen, brauchen wir die Unterstützung der interessierten Autoren.

AUTORENANLASS IM ATELIER DU MONDE

Der Verlag lud am Freitag 21.03.2025 zu einem Autoren-Apéro im Atelier du Monde ein. Alle Autoren des IL- und Sure Publishing Verlages waren dazu herzlich eingeladen.

Den Anlass nutzten wir einerseits als kleines Dankeschön für die Treue der Autoren aber auch, damit diese die aktuellen NEWS und INFOS zu zukünftigen Themen aus erster Hand mitgeteilt bekamen.

NEUERSCHEINUNGEN im HERBST 2025

Im Herbst 2025 erscheinen beim IL-Verlag 2 neue Werke.

«Dr Glaini Charivari» von Brigitte Voltz (Texterin) und Martin Studer (Illustrator), in Zusammenarbeit mit dem Verein Charivari.

Und der dritte Band der Pagliatelli-Reihe «Bittersüss» von Bruno Heter.

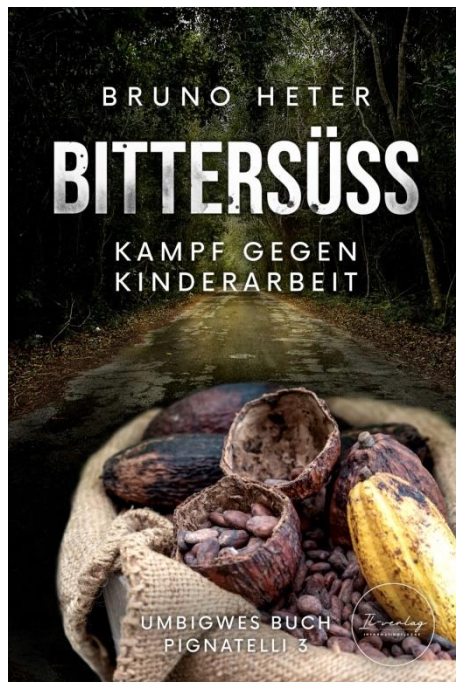


Dr Glai Charivari

Brigitte Voltz, Martin Studer

Herzerwärmend für alle Basler Fasnachtsbegeisterte erzählt die humorvolle Geschichte ein Abenteuer für Kinder und alle, die den Zauber der Welt sehen möchten. Aufgelockert mit farbenfrohen Illustrationen und einem Glossar für Basler Ausdrücke wird das Buch zu einem Erlebnis über die Basler Stadtgrenze hinaus. Zauberhaft beschwingte Lieder, Ohrwürmer für Gross und Klein, machen das Kinderbuch einzigartig.

IL-Verlag
Hardcover, 120 Seiten
ISBN 978-3-907237-77-9
CHF 35.-



Bittersüss

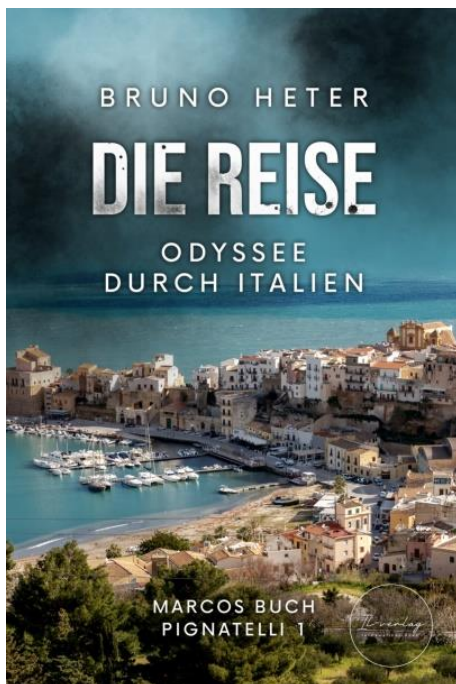
Bruno Heter

Als der Bruder von Marco Stalders Freund Umbigwe im Kongo ermordet wird, reisen die Freunde umgehend in das afrikanische Land. Dort angekommen erfahren sie, dass der Mord von skrupellosen Kopfgeldjägern verübt worden war, die Kinder entführen und als Sklaven auf Kakaoplantagen verschleppen.

Die Freunde wollen diesen Handel aufdecken und zur internationalen Anzeige führen. Auf der Suche nach den Kindern geraten sie selbst in Lebensgefahr.

IL-Verlag
Paperback, 345 Seiten
ISBN 978-3-907237-78-9
CHF 22.40

Band 1 und 2 werden neu aufgelegt und erscheinen im Frühling 2026 im neuen Cover-Kleid!



Die Reise

Bruno Heter

Der Schweizer Autor Marco Stalder macht Urlaub. Auf der Fahrt nach Italien, wo er seine Schreibblockade überwinden will, wird ihm sein Camper gestohlen. Er folgt seinem Fahrzeug und gerät dadurch mitten in den Machtkampf verschiedener Mafiaorganisationen.

Eine wilde Irrfahrt durch Italien bis nach Nordafrika bringt ihn mit der geheimnisvollen Elena Pignatelli zusammen, welche er auf einem Fährschiff der Cosa Nostra kennenlernt.

IL-Verlag

Paperback, 370 Seiten

ISBN 978-3-907237-59-5

CHF 22.40



Scheunenfund

Bruno Heter

Verschollene Oldtimer, Raubkunst und Raubgold aus der Nazi-Zeit. Und mittendrin steht Maria Pignatelli, die Grande Dame der Apulischen Mafia 'Sacra Cornona Unità'.

Ihre Enkelin Elena Pignatelli findet auf ihrem Grundstück fünf sorgfältig gelagerte und versteckte Oldtimer in einer zugemauerten Scheune. Sollten das die ersten Hinweise zu der sagenumwobenen Sammlung ihres Großvaters und Urgroßvaters sein?

IL-Verlag

Paperback, 400 Seiten

ISBN 978-3-907237-72-4

CHF 22.40

INFO ZUM SURE PUBLISHING VERLAG

Der Sure Publishing Verlag betreiben wir mit demselben Team. Der Verlag spezialisiert sich auf christliche Werke.

Das Verlagskonstrukt mit beiden Verlagen deckt somit weiterhin ein breites Verlagsprogramm ab.

IN EIGENDER SACHE

Da ich als Verlagsleiter immer mal wieder darauf angesprochen werde, was denn eigentlich mit der Gendersprache sei und ob wir uns dem Trend verweigern, möchte ich hier gerne kurz eine Stellungnahme abgeben.

Jeder darf «Gendern». Das ist meines Erachtens jeder Person überlassen. Sofern es jedoch den Verlag betrifft, nehme ich dasselbe Recht in Anspruch und sage als Verleger «NEIN». Gendern hat es nicht in die Rechtschreibreform geschafft. Das mag sich ändern, aber das denke ich nicht.

Wenn ich also in einem Brief von Autoren spreche, verweise ich auf folgende Grammatikregel.

Aus Verben wird im Deutschen ein Hauptwort, indem man die Infinitivendung weglässt und stattdessen ein ER anhängt. Somit wird aus lehren/Lehrer, bohren/Bohrer usw.

Ganz allgemein möchte ich hier zu etwas mehr Besonnenheit aufrufen.

Sprache entwickelt sich und vielleicht sprechen wir in der Zukunft nur noch eine Sprache, aber bis dahin würde es uns gut anstehen, wenn wir etwas entspannter mit dem Thema umgehen würden und uns nicht bei allem sogleich angegriffen und in den jeweiligen Gefühlen verletzt fühlen.

ZUM SCHLUSS

Wie immer zum Schluss biete ich den Autoren an, mich mit Verbesserungsvorschlägen und Ideen direkt zu kontaktieren. Gerne bespreche ich alles mit euch und schaue, ob und wann sich etwas umsetzen liesse.

Autoren, deren Bücher schon länger im Sortiment sind, können jederzeit mit Fragen und Wünschen auf mich zukommen. Du willst noch einmal mit deinem Werk durchstarten? Sprich mich an.

Ich bin stets unter RS@il-verlag.com erreichbar und reagiere in der Regel innerhalb von 48 Stunden.

Der Newsletter erscheint 3 x jährlich und ist auf der Homepage ersichtlich.